



Πρακτικά συνεδρίας ολομέλειας του Δήμου Σοτήρας (21/2015)

Ημερομηνία: Παρασκευή, 18 Σεπτεμβρίου 2015

Ώρα έναρξης: 13:30

Ώρα λήξης: 14:00

Παρόντες:

Κος Γ. Τάκκας,

Δήμαρχος, Πρόεδρος,

Κος Β. Βραχίμη,

Κα Φ. Σάββα,

Κος Μ. Κιάλλη,

Κος Π. Κύπρου,

Κος Α. Μαυρουδή,

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου,

Κος Κ. Κωνσταντίνου,

Κος Φ. Γιαπάνης,

Κος Σ. Σεργίου,

Συλλέκτης Έργων Τέχνης

Εικαστικός, Γλύπτης

Εικαστικός, Ζωγράφος

Δικαιολογημένοι Απόντες:

Κος Ι. Καμπανής

Κος Α. Κουμή

Κος Μ. Μαρτή

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου,

Παρακαθήμενοι:

Κος Μ. Παυλικκάς,

Β. Γραμματειακός Λειτουργός, Πρακτικογράφος

Ο Δήμαρχος καλωσόρισε το Δημοτικό Συμβούλιο για την παρουσία του στη Συνεδρία και ακολούθως υπέβαλε τα πιο κάτω θέματα προς συζήτηση και αποφάσεις:

Ι. ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ

Παρουσιάστηκαν ενώπιον των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου τα σκίτσα του μνημείου Πεσοντών και Αγνοουμένων Σοτήρας. Ο κ. Φίλιππος Γιαπάνης ανέφερε τις λεπτομέρειες για το μνημείο και συγκεκριμένα για το δάφνινο στεφάνι καθώς και για την κούπα η οποία θα τοποθετηθεί δεξιά και αριστερά. Τα γράμματα, όπως ανέφερε, θα είναι ανάγλυφα από μπροντζο.

A-K

M.V.H

Q

BB

Ο κ. Σεργίου ανέφερε ότι για το μνημείο συνεργάζεται εθελοντικά η αρχιτέκτονας Ελένη Οικονόμου και όλα τα σχέδια είναι έτοιμα για να ξεκινήσουν.

Ο κ. Κκάλλης πρότεινε την μετονομασία του μνημείου σε “Μνημείο Πεσόντων Ηρώων της Σωτήρας στους Εθνικού Αγώνες”.

Ο κ. Σεργίου ανέφερε ότι για το υφιστάμενο μνημείο λήφθηκε η απόφαση μαζί με την Επιτροπή Πεσόντων και Αγνοουμένων Σωτήρας για το όνομά του και εξαιτίας της ιστορικότητας του μνημείου, δεν πρέπει να αλλάξει η ονομασία αλλά και η σημασία του.

Η ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου αφού μελέτησε τα σχέδια και εισάκουσε τους καλλιτέχνες, συμφώνησε ομόφωνα με τον σχεδιασμό του μνημείου και την αισθητική του.

2. ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑΣ ΣΩΤΗΡΚΑΤΙΣΣΑΣ

Αναφορικά με το θέμα της δημιουργίας του Μνημείου της Αγρότισσας Σωτηρκάτισσας έξω από το Δημαρχείο Σωτήρας, ο κ. Φίλιππος Γιαπάνης ανέφερε ότι πήρε παλιές φωτογραφίες από γυναίκες της Σωτήρας και δημιούργησε ένα ομοίωμα του γλυπτού το οποίο θα αποτελεί ρεαλιστική αποτύπωση γυναίκας, θα έχει ύψος 2 μέτρα σε μαρμάρινη βάση ενώ θα βρίσκεται σε κίνηση. Η φιγούρα, όπως ανέφερε, κοιτάζει χαμηλά για να βλέπει τον θεατή. Το γλυπτό πρέπει σίγουρα να φωτίζεται, όπως ανέφερε, και θα είναι σε χυτή μπρούτζινη μορφή. Για την επιγραφή της βάσης του μνημείου, θα αποφασίσει το Δημοτικό Συμβούλιο.

Ο κ. Κίκης Κωνσταντίνου ανέφερε ότι όταν είδε το εκμαγείο του κ. Γιαπάνη είτε ότι αυτή είναι “η Αρκόντισσα της Σωτήρας” και εισηγήθηκε να είναι αυτός ο τίτλος του μνημείου.

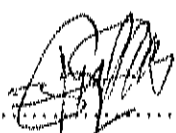
Ο κ. Γιαπάνης εξήγησε ότι ο μπρούντζος δεν πρέπει να επιδέχεται καμία μορφή συντήρησης γιατί η οποιαδήποτε οξειδωση αποτελεί φυσική εξέλιξη του.

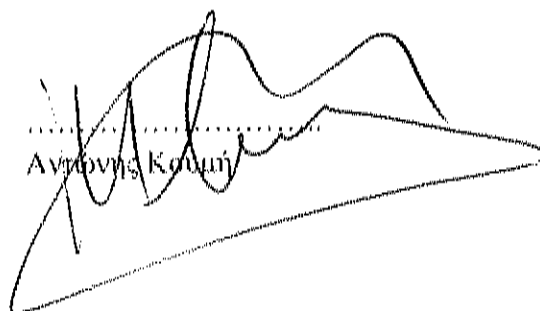
Ο κ. Κκάλλης υπέβαλε ερώτημα για τον τρόπο διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου.

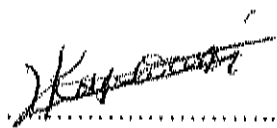
Ο κ. Σεργίου ανέφερε ότι η πολιτική μηχανικός θα περιλάβει υπόψη τον περιβάλλοντα χώρο για την διαμόρφωσή του.

Μετά από υποβολή ερωτήσεων και μετά τη μελέτη του εκμαγείου, η ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου συμφώνησε ομόφωνα με την πρόταση του κ. Γιαπάνη και αποφάσισε την υλοποίηση του μνημείου στη βόρεια πλευρά του Δημαρχείου Σωτήρας.

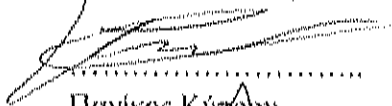
Τα ανωτέρω πρακτικά αναγνώστηκαν και επικυρώθηκαν κατά την συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου με κωδικό αριθμό 22/2015 στην οποία προήδρευσε ο κ. Γεώργιος Τάκκας.


.....
Γεώργιος Τάκκας
Δήμαρχος

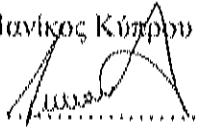

.....
Αντώνης Κουμλί



.....
Ιωάννης Καμπανής



.....
Πανίκος Κύπρου

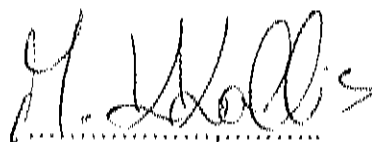


.....
Αδωνής Μαυρουδής



.....
Βραχίμις Βραχίμη

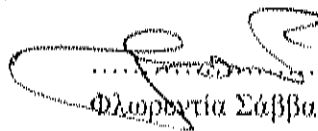




.....
Μιχάλης Κκάλης



.....
Μαρτής Μαρτή



.....
Φλωρογία Σάββα